

粕江ラジオ放送株式会社(こまえエフエム)
第12回放送番組審議会 議事録

開催日時 : 2025年3月24日(火) 20:00~21:00

開催場所 : 絹山不動産 FP コンサルティングルーム、オンライン併催 (Zoom)

委員出席 : 委員総数 5名

出席委員数 5名

出席委員の氏名 村田英昭 委員長、今村有良 副委員長

小澤裕一 委員、北條健 委員、大山寛人 委員

欠席委員の氏名 なし

放送事業者側出席者名 代表取締役 松崎学

取締役 技術部長 峯水延浩

■議題

- 1 出席者の確認
- 2 訂正又は取消の放送の件数について (報告事項)
- 3 週間放送番組について (報告事項)
- 4 放送番組の審議について (審議事項)
- 5 次回開催日程について

■審議内容

1 出席者の確認

峯水技術部長から出席者の確認を行い、放送番組審議規程第5条により本会は有効に成立することを報告した。

2 訂正又は取消の放送の件数について (報告事項)

(配布資料) 訂正又は取消しの放送に関する報告

峯水技術部長から標記について放送法第6条5項二に基づき報告した。

期間 : 令和7年3月1日から令和8年2月28日

請求件数 : 0件

請求に対して措置(訂正放送)を行った件数 : 0件

【意見、質問】 無し

3 週間放送番組について（報告事項）

（配布資料）週間放送番組の編集に関する事項(2025年4月)

（配布資料）週間放送番組の編集に関する事項(2025年10月)

（配布資料）様式2-22（19）免許の期間における事業並びに資産、負債及び収支の実績

（ウ）放送番組に関する参考事項（2025年再免許申請書類）

峯水技術部長から放送番組の種別及び放送番組の種別ごとの放送時間、2025年再免許申請にて総務省に提出した番組考査に関する資料について説明があった。

松崎社長から、2026年4月の番組改編の内容について紹介があった。

【意見、質問】

質問： 土曜日25時のオトナの学習塾とはどのような内容なのか？

放送事業者： 女性2人が出演しており、深夜帯向けの内容となっている。

意見： 個人的に Personal Disco Song が好きで、その系統の番組が無いと思った。

4 放送番組の審議について（審議事項）

番組名 氏神一番のイカすぜ！バンド天国

放送日時 令和8年3月21日（土） 23：00 ～ 23：55

【意見、質問】

意見： 内容拝聴しました。函館の内容の流れが掴みきれなかった。番組の中では周知の事として進んでいたのかと思うが教えてください。

放送事業者： 苫小牧FMが本番組を1週遅れで放送している。少しだけ、現地の話題を含んでいる状態。毎週土曜日の第1、第2週が同じ素材、第3週目が生放送、第4週目が別の内容。4月の改変で時間と回数を変更する。毎週23時の放送を、第一土曜22時と1時間繰り上げた放送に変更している。また、月1回の生放送のみとしている。

スポンサーが別会社となり、放送時間も遅く負担があったので松崎はレギュラーから外れた。

意見： 放送を聴いた中で、出演者は多いが言葉が被っておらず聞き取りやすかった。以前審議した番組ではわーっとなって聞き取りづらかったが、この番組はパツッと聴いても

理解しやすく大人な印象を受けた。

放送事業者： 氏神一番さんが他に4局ほど番組をやっていて30年ほどの経験があるので上手やられている印象。

意見： 皆が楽しそうにしている、リスナーからのハガキも読んでいて、視聴者を気にした良い番組だと思った。

意見： 音源をイヤホンで聞いていたら、番組開始のジングルがステレオで入ってきてすごく良い雰囲気。今は他の番組でもこのような形式になっているのか？

最初聴いた時に、耳元の左右で音が鳴ったので、懐かしい雰囲気で印象もあり良かった。内容も聞きやすくて良く、苫小牧といった他局ともジョイントしているが、これからもやっていくのか？

放送事業者： 苫小牧はずっと一緒にやっていきたいと言ってもらっている。

意見： スマホで聴いていると小さいラジオ局と組んで一緒に作れば面白いのかなと思った。氏神一番さんのファンの広さでいけたら面白いと思った。

放送事業者： まだ積極的に働きかけてはいないが他局からも放送したいとの話もある。スポンサーが付けばネット局を増やしていけると思っている。

コマラジで数字が伸びているのは、西城秀樹さん世代のファンが多い。

ドラマの役やミュージカルの繋がりがある。

お手紙をいただいている方も西城秀樹さんのファンの方が多い。

市内のアジアンキャッツカフェが聖地になっていて、そのお店にも番組を持ってもらっている。

(局内の全体的な番組編成について)

質問： 局の収益はどうなっているか。

放送事業者： 役員報酬は出せていないが、今年は黒字に転じた。1月と2月はラジオ部門、コワーキングスペース部門共に黒字となった。

質問： 参考資料の様式2-22(19)は、視聴者から受けたご意見、苦情なのか？

放送事業者： 外部からのものではない。開局当初は1件あったが、その後は特段無い。

社内考査であがったものを記載している。

去年～今年にかけて中学生の職業体験をしている。去年は小学生が職業体験に来てくれて、毎日コマラジを聞いてくれている小学生がいた。一部では聴いてくれている児童も増えている。学校でも8割方は聴いてくれている子がいる。

応援団の様子が放送されていて聴いてくれているいたり、大会に参加したときのインタビューを受けて聴いてくれた子もいた。

宗教的なもので指摘を受けた事もない。

6 次回開催日程について

2026年秋季に開催予定（別途日程調整）

■審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容及び年月日

なし

■審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法 事務所へ備置き

自社ホームページへの掲載(2026年3月26日公表)

■その他参考事項

なし